

LÚPiN

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 446 \$ 2,50.-

EJEMPLAR LEY 11.723

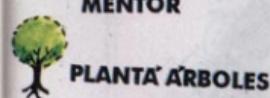
armá tus
auriculares
estereo

año XXXVII

ISSN 0329-367X

9 770329 367009

00446



TROMPA!

WRRRMM



110

iniciate en ASTRONOMIA

En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en él se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atractantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...

LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS

ARMATE TU CARTA CELESTE

LAS CONSTELACIONES

¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..

OCULARES Y OBJETIVOS

ARMA TU TELESCOPIO con dos tipos de oculares para ver objetos celestes y terrestres

TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO

LOCALIZA LOS PLANETAS

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suplemento.

¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...



\$ 7.-

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de
tarde en redacción.

y enviarlo a
«REVISTA LUPIN»
SARMIENTO 412
2º piso oficina 213
Cap. Fed. (1041)

LUPIN

Nº 446 año XXXVII
director H. Sidoli



PURAPINTA



DETERMINACION



C. JEM

PSS

BICHO Y GORRI

SOLO **HOY** en la
SUPERHISTORIETA
"GRAN CARRERA en el
TUERCODROMO"

dibujos
y guion
TITO
SOL





¡ZAS! ¡ARRANCO!!
SUBAN, CHICOS

¡ESPERAME,
BICHÓ!



AHORA QUE CAMINA
VAMOS A VENDERLO
EN ALGUNA AGENCIA

BUENA IDEA.
LO CAMBIAREMOS
POR OTRO MAS
NUEVO



APROVECHEMOS
ANTES QUE SE
PARE

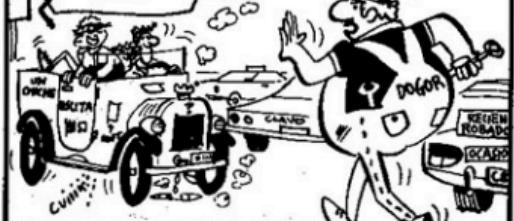
AUTOS USADOS

AL CASI AL PRECIO DE NUEVOS
ENTRE DE A PIE Y SALGA
ALGO UNA DE NUESTRAS
ASOCIACIONES



¿QUÉ BUSCAN AQUÍ?
¡NO DESPRESTIGIEN
NUESTRO NEGOCIO
CON ESE CACHIVACHE!

QUEREMOS
DARLO COMO
PARTE DE PAGO
POR UNO MAS
NUEVO



¿Y DE CUANTO
DINERO
DISPONEN...

CERO PESOS
CERO
CENTANOS...
DAMOS EL
NUESTRO Y
QUOTAS

PATRÓN, ESTO
NI EN UN
BASURAL LO
ACEPTARIAN...









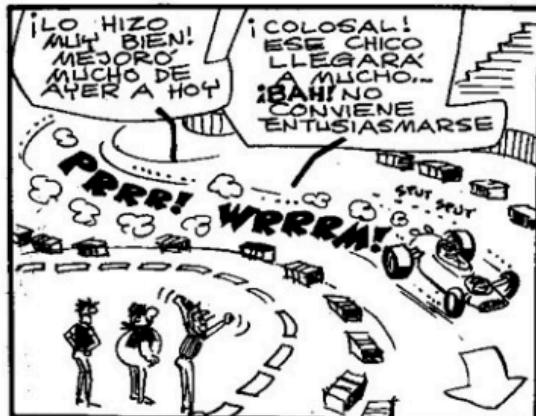










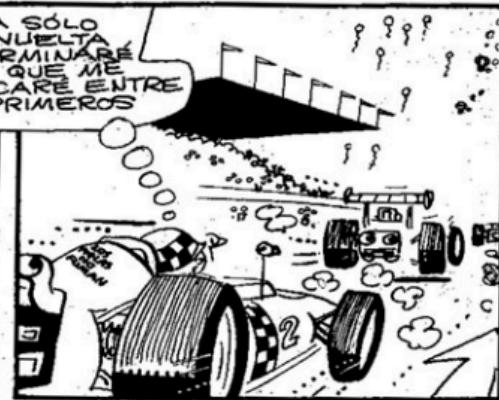


















Mosca Kid

En:
"LA EXCURSIÓN"
por
GUERRERO

MOSCA HABIA DECIDIDO
PASAR UNOS DÍAS
APACIBLEMENTE, POR
ESE ELIGIÓ UN LUGAR
MONTAÑOSO A ORI-
LLAS DE UN GRAN LAGO...

ESTO ES UN REGALO PARA
LA VISTA, DE ALLÁ SALEN
EXCURSIONES PARA CONOCER
LA ZONA... IRE A VER



MOSCA SE ACOMODÓ JUNTO CON LOS DEMÁS PASAJEROS Y EL ANFÍBIO PARTIÓ

¡POR FIN LEJOS DE LOS PROBLEMAS DE LA CIUDAD VOY A GOZAR DE ESTE PASEO!



JUEGO DE UN LARGO RATO DE NAVEGACIÓN

¡CUANDO PARA MAMA? TENGO ALGO QUE HACER

¡ESPERA NENE! TIENE PACIENCIA!

¡AY! HASTA QUE NO ESTE EN TIERRA NO QUEDARE TRANQUILA

¡QUE CANAS DE IR A MATEAR BADO UN ARBOL!

¡OGAN! ¿POR QUÉ NO DISFRUTAN EL PASEO?

¡YA VAS A ESTAR PARA TODO ESTE RÍO GUERRERO! NO TE AFUERAS DE JE!

¡PRIMERO SE VUELVEN LOCOS POR SUBIR Y CUANDO ESTAN ARRIBA YA QUIEREN VOLVER!



¡ESTA BIEN, SEÑORES. VAMOS A HACER UNA PARADA EN ESTE PARADISíACO LUGAR!

¡POR FIN! YA NO DABA MAS!

¡BUENA IDEA!

¡INGEN!

¡A RELAJARSE!



¡AH! ¡QUE GENTE MOLESTA! MENOS MAL QUE SE COMPENSA CON LA VISTA DE LAS BELLÍZAS NATURALEZAS

SACAME LINDA
¡SI CADAS EN LA PLACA!

MIRA, YA LLEGÓ EL ANFÍBIO, EN CUANTO SALGA LO SEGUIMOS

KIOSCO'S

EL TODO ESTÁ ENTRE LOS PASAJEROS Y ME HIZO SERIAS...



DESPUES QUE LOS PASAJEROS TUvIERON SU MOMENTO DE EXPANSIÓN, LA EXCURSIÓN CONTINÚA

¡AH! SIEMPRE LES PONEN NOMBRES POMPOSOS A CLAS QUER COSA...

¿Y SI YA LO SABEN PARA QUÉ VIENEN?

¡Uf, YA SE! ¡SEGURQ QUE LA FAMOSA CASCADA ES SOLO UN CHORRITO!









EL ANFIBIO TREPÓ A LA PLAYA
PARA PERSEGUIRLOS



Y EL ANFIBIO SE METIÓ EN EL ANCHO TÚNEL...









Y EL GRANDOTE QUEDÓ PLANCHADO...



POCO DESPUÉS, EL ITALIANO DEL PUESTO PARRILLERO Y MOSCA LLEGARON AL DESTACAMIENTO CON LOS ASALTANTES...



EN UN MOMENTO VOLVIRON HASTA EL ANFÍSIO Y LA EXCURSIÓN SE REANUDÓ

¡ADIÓS DON VITTORIO!

¡ADIÓS MOSCA KID EL BOXEADORE!

¡OYERON ESO?

¿QUE DIO?



¡ES MOSCA KID EL CAMPEÓN DE BOX!

¡Y EL NOS SALVO!

¡Y ESTÁ ENTRE NOSOTROS!

¡UN AUTÓGRAFO!

¡ME FIRMA PARA EL PIBE?



Y AL OTRO DÍA...

¡¡¡ MOSCA! ¡QUE TE PASÓ? YA ESTAS DE VUELTA DE TUS VACACIONES?

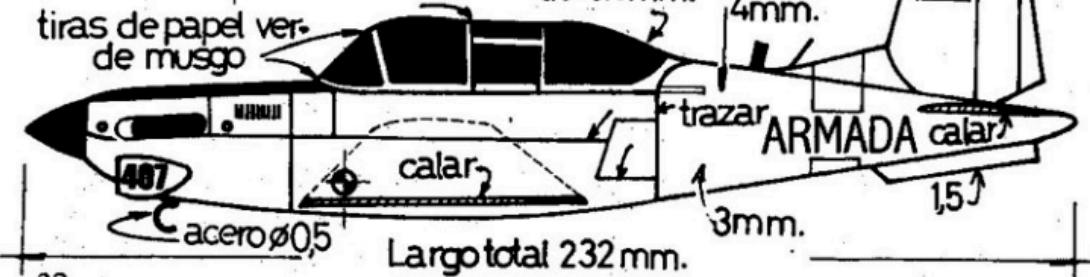
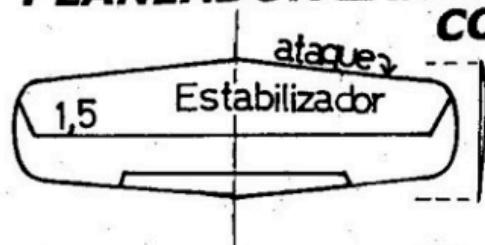
SI.. LUENÁ LA PILETITA DE LONA, ESTA VEZ QUIERO DESCANSAR EN SERIO...



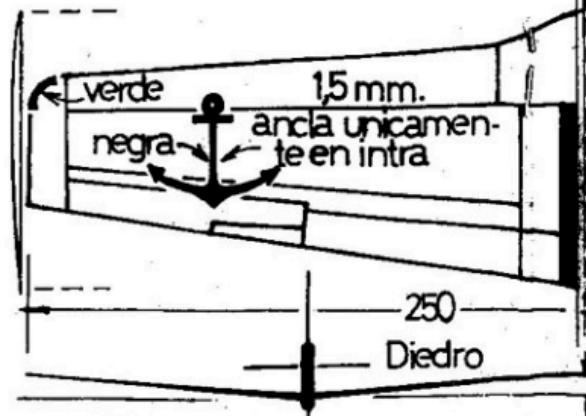
AVIONES HISTORICOS

Beech T-34 C-1
MENTOR

PLANEADOR LANZADO CON GOMERA

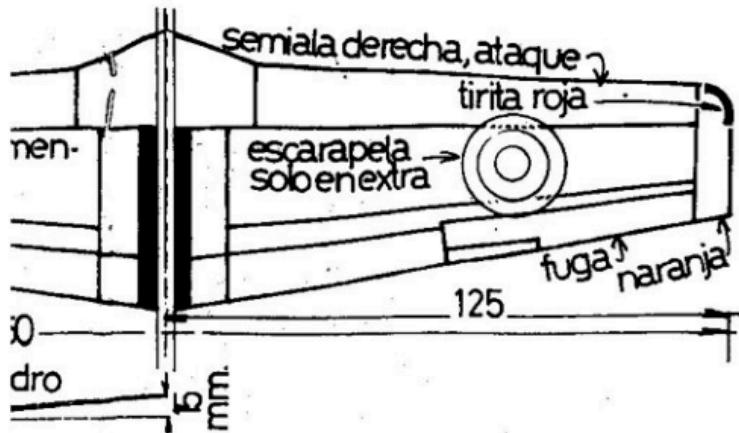


dibujos y
diseño
de
**GUILLERMO
VIGUERIE**



407
407 407
ARMADA

Todas las medidas están en proporción a los largos individuos.



das las medidas están en milímetros y todos los dibujos están en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora los largos indicados en el plano.



***Suerte, y...
Buenos vuelos !...***



**EL POLACO
«SYSA» TE
INFORMA**



**8^a PEREGRINACION
FAMILIAR A LUJAN
EN BICICLETA**

EL DOMINGO 24 de NOVIEMBRE
organiza «PEÑA de AMIGOS
de la BICI del OESTE»
ACOMPAÑANDO A LA VIR-
GEN DE LUJAN A SU SANTUA-
RIO CON EL LEMA: SI A LA
VIDA NO A LA DROGA

SALIDAS

6,30 hs. Pque. San Cayetano LINIERS

7 hs. Playa Super Merado Makro-Isledo

7,30 hs. Plaza Morón

8,30 hs. Plaza Merlo

9 hs. Plaza Moreno

ARRIBO A LUJAN 13 HS.

INFORMES: 4443-7589 4661-8716

4659-5841 4461-3028 4697-0634

amigosbici@yahoo.com.ar / www.bici5u.com

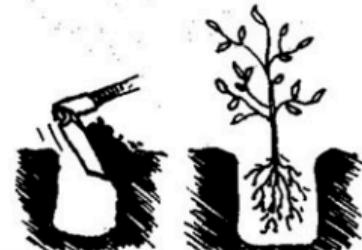
(ORGANIZADORES Y AUSPICANTES NO SE
RESPONSABILIZAN POR DAÑOS
MATERIALES Y/O ACCIDENTES)

**ECOLOGIA Y
SCOUTISMO**

PLANTANDO



Cuando se habla de ecología siempre se refiere a limpiar un río, no contaminar el aire, enterrar la basura... pero hay algo muy importante, plantar árboles, algo que muchos piensan que está muy separado de la ecología pero no es así, en Sudamérica hay países como Argentina o Brasil donde se desmonta sin preocuparse de las terribles consecuencias que ello acarrea, la excusa que se pone es que se necesita más tierras para sembrar para alimentar a una población en continuo crecimiento sin control. Plantar árboles requiere de una técnica especial, el árbol



requiere ciertos cuidados que lo pueden emprender los scouts como así también cualquiera que dispone de lugar para hacerlo, no se trata de plantar un bosque, si en un terreno hay lugar para uno dos árboles es suficiente.

Primero debo aclararles algo que muchos casi ni creerán, hay que tener en cuenta que el árbol al sacarlo de la tierra para su transplante, sufre y más si se lo toca con la pala o se lo maltrata recortando raíces y se lo trata como si sería una cosa sin vida, así lo afirman investigadores que han estudiado el problema, las plantas poseen un sistema nervioso muy especial y es por eso que muchas amas de casa dicen hablar con las plantas.

ÁRBOLES

Una vez sacado el arbolito que vamos a transplantar debemos proceder lo bastante rápido para que el arbolito no quede mucho tiempo con las raíces al aire, conviene humedecerlas, las raíces tienen raicillas muy diminutas que hay que tratar que no queden secas, otra cosa es que las raíces deben salir completas y lo mejor es sacarlas con bastante tierra.

El pozo que hagamos para el transplante debe ser lo suficientemente amplio para que las raíces una vez plantado no queden dobladas, siempre es conveniente que haya bastante tierra removida en el pozo donde irá el arbolito, otra cosa importante es no aplanar la tierra fuertemente donde van las raíces



pero tampoco deben quedar bolsillos de aire entre las raíces, cuando se lo riegue por primera vez la misma agua hará que la tierra cubra toda la raíz sin que quede con globos de aire.

Los que conozcan gente de algún vivero pueden preguntar por más información para ejecutar esta tarea como así también que clase de árboles conviene plantar en esa regidn. Una vez plantado debemos regarlo regularmente y no dejarlo resecar, cuando empiece a crecer tal vez si el lugar es muy ventoso debemos ayudarlo a mantenerlo erecto con un palo, pero atándolo no muy fuerte.



CHICOS,

¡APROVECHEN ESTAS OFERTAS!

REVISTAS ATRASADAS

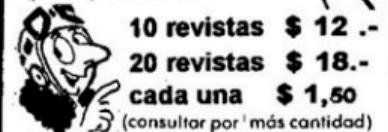
¡NUEVITAS Y SANITAS!...

10 revistas \$ 12 ..
20 revistas \$ 18.-
cada una \$ 1,50
(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían
por correo
PASA' POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 HS.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412





"FABRICATE" AURICULARES

Amigos, como he recibido muchísimas cartas pidiendo la construcción de un par de auriculares, aquí les doy las indicaciones y dibujos de los que hice yo; como siempre, les aclaro que esta es la forma más simple de construirlos y ustedes pueden mejorar su apariencia, por ejemplo, forrando en una sola pieza los alambres del cabezal. También podemos forrar la parte que apoya en las orejas, con cuero delgado o una imitación o en vez de hacer de cartón los receptáculos



de los parlantes, utilizar dos moldes para "flan" de aluminio, pero todo eso complica la cosa por eso yo los hice simplemente así y "funkan" ... ¿Entendido?

MATERIALES

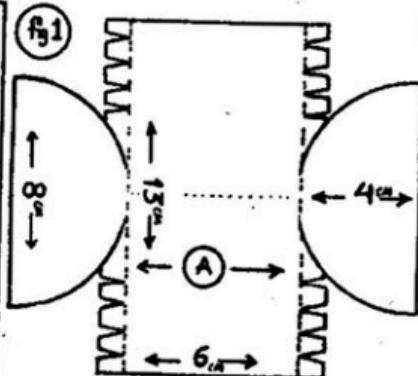
2 PARLANTITOS
DE 5 OHMOS DE
2 A 2 1/4 PULGADOS

1.50 MT. DE CABLE
(CON MALLA Y FORRO
DE PLÁSTICO EN CASO
DE HACERLO ESTEREO)

2 ESPONJAS DE
PLÁSTICO

1 MT. DE ALAMBRE
GALVANIZADO DE
3 MM. DE GROSOR

CARTÓN,
ALAMBRE TEJIDO, ETC.



FICHAS Y CONEXIONES PARA ESTEREO

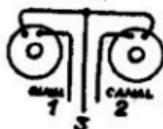
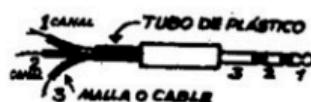


Fig.5
UNIENDO 1 Y 2 TAMBIÉN
SIRVE PARA
ESCUCHAR MONOAURAL

ESTEREOFONICOS

PARA RECEPTORES PUBLICADOS EN LA REVISTA



lámina de cartón como indico en el dibujo y algo muy importante: el parlante apoya atrás en dos pedazos de esponja pero cuidando que no toquen por la parte de atrás el cono de cartón del parlante pues harian distorsionar el sonido. Los alambres del cabezal deben entrar ajustados en los agujeros de los cuadros de madera para que podamos



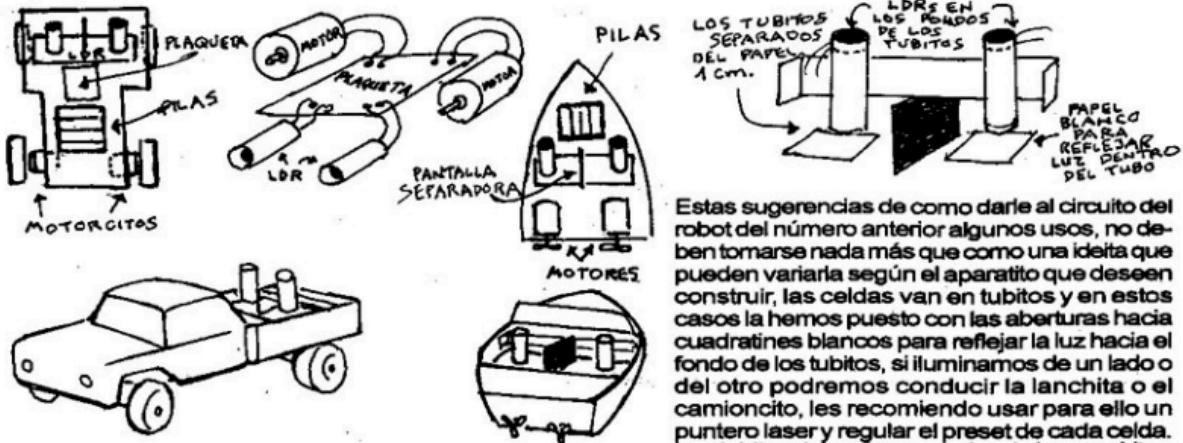
ajustarlos a la medida de cada cabeza que los usen, Fig. 3; en uno de los alambres fijaremos con cinta adhesiva los cables que unen los auriculares.



CONEXIONES

Los chicos que sólo lo usen para escuchar el sonido de radios, grabadores, TV, pueden conectarlos simplemente como indico en la Fig. 4. Con esta conexión y un transformadortito de salida de unos cuatro mil ohms pueden conectarlo a cualquier receptor publicado en la revista. Para finalizar les indico en la Fig. 5 la conexión estéreo que puede hacerse a través de un cable con malla siendo esta última la toma 3.

ALAMBRES GALVANIZADOS DE 50 CMS DE LARGO, CURVADOS PARA FORMAR EL CASEZAL.

AUTITO y LANCHITA dirigidos por rayo de luz

Estas sugerencias de como darle al circuito del robot del número anterior algunos usos, no deben tomarse nada más que como una idea que pueden variarla según el aparato que deseen construir, las celdas van en tubitos y en estos casos la hemos puesto con las aberturas hacia cuadratinas blancas para reflejar la luz hacia el fondo de los tubitos, si iluminamos de un lado o del otro podremos conducir la lanchita o el camioncito, les recomiendo usar para ello un puntero láser y regular el preset de cada celda. Los tubitos deben ir separados de los cuadritos que reflejan la luz.

Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aerea
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz
MICROESPIAS VHF a cristal
MICROESPIAS UHF 434 MHz
DISTORSIONADOR de VOZ

CONSULTAR PRECIOS

NUEVA EMISORA 1/2 W
RECEPTORES UHF 434 MHz
EMISORAS de FM 1W
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR
INALAMBRICA VHF-UHF

ENVIOS al
INTERIOR
4582 - 1944
de 10 a 24 hs.

Hoy finalizamos con la propuesta del mes anterior, para ello armaremos la placa con sus componentes y dos tubos de cartón negro de 4 cm. de largo con el diámetro de la LDR (resistencias dependiente de la luz), conectaremos los 2 motores con chicos de cables de 10 cm. y la alimentación a pilas con una llave de encendido, y los motores comenzarán a girar según incida luz sobre las LDR.

Sólo resta regular los preset de velocidad y al tapar los LDR los motores reducirán la velocidad y al recibir luz la las LDR

harán girar los motores del lado que la iluminación sea mayor. Por lo que el proyecto ROBOT aplicado como auto o lancha, permitirá que el modelo elegido se dirija donde mayor sea la iluminación, o con una linterna podremos guiarlo. Los dibujos dan una orientación de como armar un auto o una lancha.

Pero las aplicaciones del módulo electrónico quedan libradas a la imaginación de ustedes.

Si desean el módulo armado pueden solicitarlo por teléfono al número 4582 - 1944

REAPARECIO
ESCALAS y MODELOS
 escalasymodelos@hotmail.com
AERO MODEL
AEROMODELISMO
AERODEPORTES


AUTOS-LANCHAS
BARCOS ESTATICOS
 hasturla@latinmail.com
solicítela en los quioscos

EL GATITO JUANCHI

por DÓL



Universo Informático

El término *cyberespacio* se utilizó por primera vez en el lenguaje de *Neuromante*, del escritor norteamericano William Gibson, una de las novelas de ficción más importantes de los '80. Allí se muestra un mundo en que los derechos individuales están amenazados por la sociedad.

Case y Molly son los protagonistas, y tienen cuerpos con alteraciones cibeméticas (implantes electrónicos). Así utilizan sus habilidades para entrar en el *cyberespacio*, un mundo nacido de la unión entre la mente humana y la tecnología.

Aunque, cabe aclarar que, actualmente, el uso habitual de este término se refiere a la interconexión de redes propiciada por Internet.

Novedades de hardware

Tal vez tome años, o incluso décadas, para que el sueño de una computadora molecular (tan frecuente en las películas y series de ciencia ficción) se cristalice. Sin embargo, los investigadores de la Universidad de Princeton, Estados Unidos, parecen avanzar en la dirección correcta. Es que llevan realizados experimentos con computadoras que utilizan material genético para sus cálculos, en base a 1.024 tiras de ARN (ácido ribonucleico).

La primer computadora de este tipo, a comienzos de este nuevo milenio, fue capaz de resolver una versión simple de un juego de ajedrez conocido como *el problema del caballo*, es decir, en cuántas posiciones se pueden colocar dos caballos de modo que no puedan atacarse.

Inciáte en computación 67

Falta poco para terminar con este curso y en tanto continuamos con efectos especiales.

Efectos de Silueta

Podemos crear uno o más trazos alrededor de un objeto seleccionado con la persiana de *Silueta*



a la que podemos abrir desde el menú *Efectos*. Allí tenemos tres casillas de opción que permiten distintos tipos de contorneado, tanto dentro como fuera del objeto.

La separación entre las líneas de contorno se determina en el parámetro *Separar* y la cantidad de líneas serán las que coloquemos en *Etapas*, y obtendremos resultados como los siguientes



MINICURSO DE

Y claro que estos efectos también podemos aplicarlos con figuras más complejas, como las tridimensionales que aprendimos a realizar antes, pero queríamos mostrarles ejemplos más sencillos.

Ahora, siguiendo con esta función, veremos cómo cambiar el color de las líneas y el relleno de las figuras. Bien, si presionamos en la solapa *Colores*:



aparecerá la persiana



y el color de los contornos generados toma como base el color del objeto original y en cada contorno (o etapa que hayamos decidido generar) se va acercando al color que hayamos elegido en el cuadro que nos abre el botón *Filete*



COREL DRAW

y lo mismo sucede con el botón para rellenar de color



donde desde el color de relleno original se va acercando al color que hayamos elegido. Asimismo, podemos obtener una *transición lineal de colores* donde una línea recta une al color del objeto original con el elegido en este cuadro, y la *transición de arco iris* recorre la gama de colores en sentido horario o antihorario para mostrar el degradado según la utilización de los siguientes botones

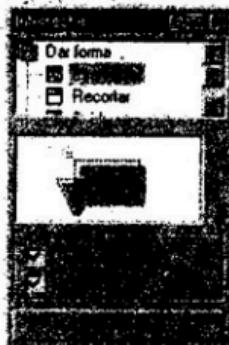


ALTERANDO OBJETOS

Otra cosa que podemos hacer con los objetos que vamos creando es la de recortar cada uno siguiendo los contornos de otro utilizando los comandos *intersecciar*, *recortar* y *soldar* del menú *Organizar*. De este modo, no tenemos que apelar a la edición mediante la utilización de la *herramienta de nodos*.

- **Intersecciar:** para lograr la *intersección* de dos o más objetos podemos velo dibujando, por ejemplo, un triángulo y un rectángulo a los que rellenaremos a cada uno con un color, y los ubicaremos con la *herramienta de selección* para que se superpongan parcialmente. iremos al menú *Organizar* y elegiremos *Intersecciar*. Y al seleccionar cualquiera de los dos objetos, pulsaremos el botón *In-*

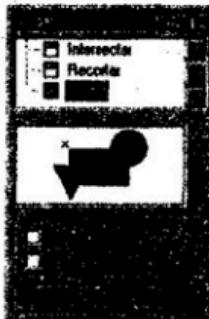
tersecciar con y así se nos aparecerá una flecha sólida; al presionar con la flecha sobre el otro objeto, se crea un solo objeto con la superficie que ambos tenían en común. Este nuevo objeto se encuentra superpuesto a los originales; sin embargo, si con la *herramienta de selección* encerramos a toda la figura dentro de un recuadro y seleccionamos *Combinar* en el menú que emerge al pulsar el botón derecho del mouse, podremos trabajar con ella como si fuera una sola. Y como vemos en la persiana de *Intersecciar*



tenemos las casillas de diálogo que, si están habilitadas, los objetos originales no serán alterados y la intersección aparecerá encima de ellos y, para verla, debemos desplazarlos a los dos. Por el contrario, si las casillas estuviesen apagadas, el producto de la intersección reemplazaría a los dos objetos originales.

- **Recortar y Soldar:** para recortar también actuaremos sobre dos objetos superpuestos, y así efectuaremos un recorte de un objeto, de

acuerdo con el contorno de otro objeto incluido dentro o totalmente superpuesto. Se procede de la misma manera que con la función *Intersecciar*, y obtendremos un recorte del objeto mayor de acuerdo con el contorno del menor. Y, en cuanto a *Soldar*, veremos el resultado de aplicar esta función en la siguiente persiana



donde, una vez que se seleccionaron los objetos que van a ser unidos, se pulsa *Soldar* con y tendremos una única figura con todos ellos.

INTERNET: LA ALDEA GLOBAL

Fenómenos meteorológicos y una galería de instantáneas fantásticas y secuencias, galería de naturaleza, auroras, imágenes impresionantes del cometa Hale-Bopp o del lanzamiento de la Pathfinder, toda la gama de fenómenos ópticos de la naturaleza se ofrecen en un sitio apto para los fotógrafos:

www.inclouds.com

* Sección de computación coordinada por
Carlos Ernesto Frutos



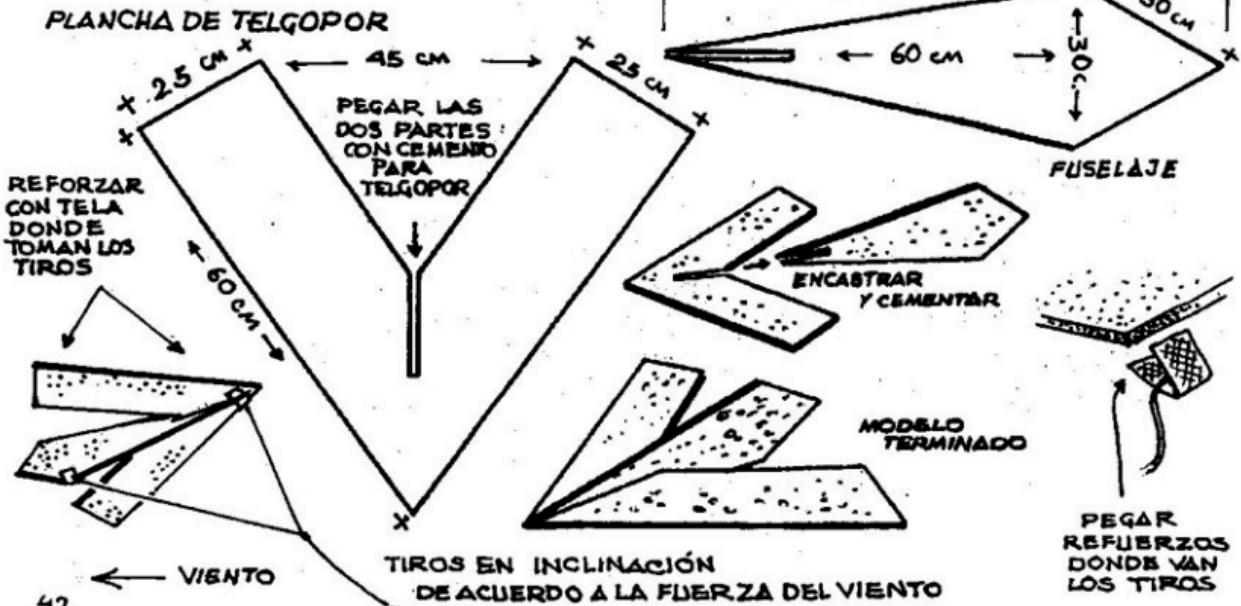
ALA VOLADORA DE

Insistimos en los bariletes de telgopor debido a que son muy fáciles de armar y además remontan muy bien, una vez ter-

minados, como son de láminas rígidas las distintas superficies quedan bien derechitas.

Los dibujos de esta página lo

explican todo, como ven se trata de hacer dos partes que se encastren en las ranuras y deben quedar bien firmes, es con-



TELGOR

veniente pegar las dos láminas en la parte que encasan-
tran en las ranuras, observen el
detalle que el ala y el timón forman
un guaje vertical y horizontal con lo
que este tipo de
barrilete puede
volar sin necesi-
dad de cola.

Los tiros pueden
ser dos como
muestra el dibujo,
pero en la playa se ha remon-
tado con sólo uno tomado de
adelante, hay que tener en
cuenta que en esos lugares hay
mucho viento, cuando se
remonte donde sólo sopla
apenas una brisa yo les recomiendo
colocarle los dos tiros.
Las medidas pueden cambiarse
ya que las que tienen los
dibujos son sugeridas pero
iran de acuerdo a las láminas
que consigan, siempre respe-
ten las proporciones ya sea si
las achican o las agrandan, ar-
men este modelito y después
me cuentan, vuela muy lindo.



LOS BARRILETES

SUPLEMENTO DE REVISTA LUPIN

Si te interesa esta clase de hobby no dudes
un instante en adquirir este interesante
suplemento, con modelos simples para el princi-
piante y celulares para los más expertos,
todas las técnicas para remontarlos y dis-
frutarlos, pasá de tarde por redacción.

¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

AEROMODELISMO



Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

FOTOGRAFIA



En este suple encontrarás como armartu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.



AGREGAR \$ 2.- para gastos de envio

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO-POSTAL (Correo Central)
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-
GUIR LOS EN LA PÁGINA SIGUIENTE

y enviarla a
REVISTA LÚPIN
SARMIENTO 412
2º P. OFICINA 213
Cap. Fed.. (1041)


4326-3440
de tarde

TAMBIÉN PODÉS
ADQUIRIRLOS
EN REDACCIÓN
DE TARDE
(DE 15 A 19 hs.)



de los SUPLES de la REVISTA....

LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.



EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS
ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!

VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

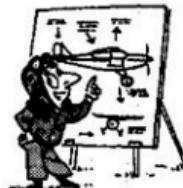
Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



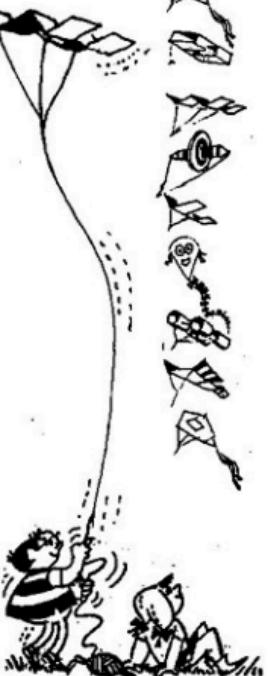
IMPORANTE

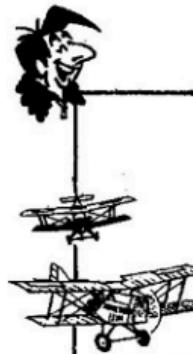
A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o parente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscarse la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

'Lúpin te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpin te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc.





LUPIN

EL PILOTO

En:

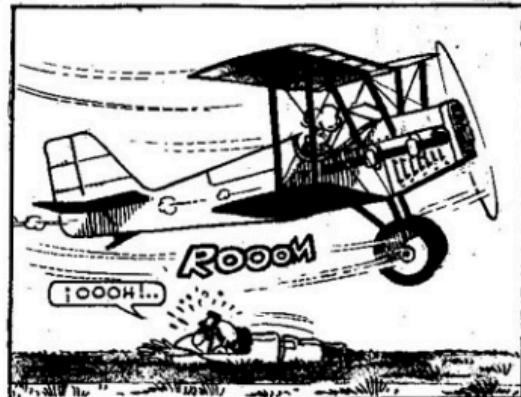
"AQUELLA VEZ QUE
JOVITA VOLVIÓ A VIVIR"

Por Guerrero

LESE DÍA LUPIN ESTABA ALREDEDOR
DE SU AEROPLANO, CUANDO,
APARECIÓ UNA IMPREVISTA VISITA
AL AERODROMO









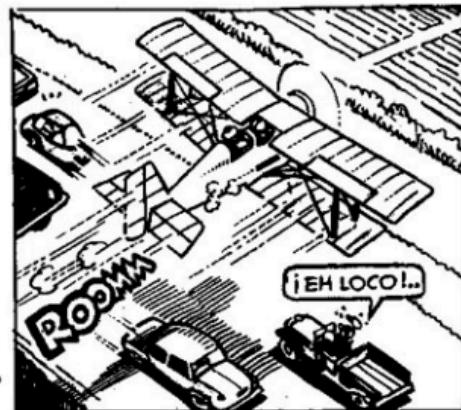
















SALTAPONES

"EL HOMBRE PRACTICO"

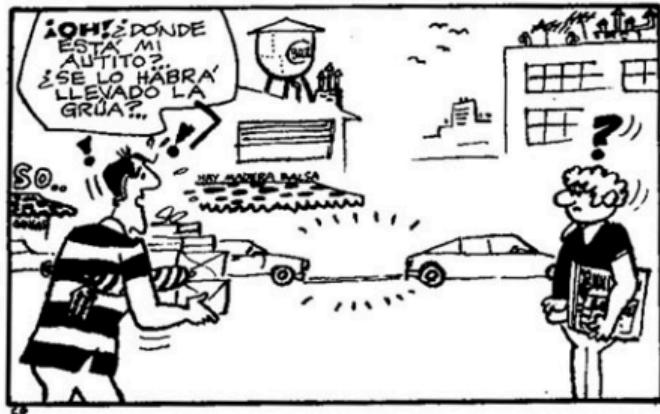
por DOL



"TELÉFONO de USO
MUY EXCLUSIVO"











Astrónomos aficionados e internet

Desde hace largo tiempo, la astronomía amateur se ha vuelto un pasatiempo popular alrededor del mundo. Los entusiastas de la astronomía normalmente se suscriben a las revistas astronómicas populares (o comienzan con el Suple de Astronomía de Lúpín), y a menudo poseen telescopios moderadamente apreciados. Casi cada gran ciudad tiene algún tipo de club de astronomía, y muchos países cuentan con organizaciones nacionales de astrónomos aficionados interesadas en promover su afición. Y, en algunos casos, estas organizaciones se han agrupado para observar tipos particulares de objetos celestes o eventos.

Por lejos el número de aficionados excede al de los astrónomos profesionales, siendo muy a menudo un amateur el que descubre un nuevo cometa o una estrella estallante (vale recordar la ironía de la película *Armagedón* —ver recuadro— a este respecto). Esto se debe a que los astrónomos profesionales normalmente se concentran sus esfuerzos de investigación en un tipo de objeto o no pueden observar el cielo en su totalidad. En cambio, un observador casero (en inglés son denominados *backyard stargazer*, u *observador de patio trasero*) puede examinar el cielo nocturno por pura goza y ver esta clase de objetos antes que los demás. Un astrónomo aficionado especializado observará el cielo en una base regular y tomará ventaja de la inmensa gama de infor-

mación preparada por otros, basándose en numerosos mapas estelares, catálogos y manuales que dan las posiciones de objetos y predicciones para los eventos celestiales. Otros libros describen el equipo a usar y las técnicas observacionales. Muchos aficionados avanzados usan sus computadoras, equipo electrónico foto-sensible, y emulsiones fotográficas especiales para, simplemente, grabar datos como los profesionales.



Por todo esto, además de recomendarles el suple técnico, aprovechamos para brindarles más información recomendándoles los siguientes sitios de Internet:

- The Planetary Society Spacegate Astronomy Resources
<http://planetary.org/spacegate-astronomy.html>
- Backyard Astronomer
<http://www.kalmbach.com/astro/Backyard/Backyard.html>
- SKY Online—Backyard Astronomy
<http://www.skypub.com/backyard/backyard.shtml>

CINE ERRÁTICO

Las superproducciones del cine no están exentas de fallos e incongruencias. Y ya que este artículo está relacionado con la astronomía, les traemos aquí a algunos que se cometieron en la película *Armagedón*.

- Apenas aparece el asteroide que va a impactar contra la Tierra, se siente un ¡enorme estruendo! (provocado por el desplazamiento de la enorme masa de hielo y roca). Esto, en la realidad, jamás puede suceder en el espacio ya que las ondas sonoras no pueden propagarse en el vacío.
- Al comienzo, la película se sitúa durante el período Cretácico (hace 65 millones de años), y la Tierra ¡se ve como en la actualidad! Algo totalmente imposible porque, de acuerdo con la teoría de la deriva de los continentes, en aquel tiempo la superficie del planeta era muy distinta.
- Mientras el vehículo *Armadillo* se desplaza por el asteroide, sus faros iluminan un ¡prado! sobre la superficie de una colina.
- Dos cohetes son lanzados (para cumplir la misión de destrucción del asteroide) con pocos segundos de diferencia. Pero sólo existe un solo Controlador de Misiones de la NASA. El doble lanzamiento es imposible.
- Los dos cohetes de la misión se acoplan a la estación MIR, y allí dentro ¡todos se mueven como si hubiera gravedad! Esto es imposible porque la estación debería girar sobre sí misma para crear su propia fuerza de gravedad.
- Cuando al final, los pobladores de todo el mundo festejan al mismo tiempo la destrucción del asteroide, ¡en todas las ciudades es de día!, algo completamente ilógico.

¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...

para ello conéctese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cícuta y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Típo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Graciellita, Fulmíne, y Bóbolo,



El correito del Gordí

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) calle Sarmento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, amigos, como ven Sharry me dejó poco espacio pero para todas las noticias que tengo que darles es suficiente, estoy muy contento por que pronto llegan las vacaciones y es la época que me gusta más, ya desde el mes que viene tendrán más tiempo para hacer los aparatos y bariletes de la lupín, che hablando de la lupín, desde el mes que viene podrán tener toda la colección de la revista en CD-ROM, podrán ampliar los cuadritos de las historietas como toda la pantalla, empezarán por los primeros números y en cada CD

habrá por lo menos un año de revistas, los que pedían los planitos para hacerse unos auriculares y me dijo el técnico Gustavo que en este momento hay parlantitos de 2" baratos, nos comunica A. Tavolini que siempre es mejor hacer algo uno que comprarlo, se lo disfruta más y según él, cada vez que uno arma algo gana experiencia para hacer otras cosas. Ah!... antes que me olvide, los que quieran buscarnos en la web y encontrar más cositas útiles... <http://guasa.ya.com/museodehumor> y luego buscar la revista Lupín.

Chau, chicas y chicos, hasta diciembre, ches

AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podrás comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.

Marcelo, calle Viamonte 820 Lanús O 4228 - 2398 ó 4240 - 7987 vendo o permuto 170 revista Lupín del N° 72 al 323 y Suples del 74 al 83 por ferromodelismo

Walter Cerda L.N. Alem 739 Lonquimay La Pampa (6352) compra y canjea números atrasados

walter-cerda@yahoo.com.ar

Alejandro Tavolini, técnico electrónico, los que les interese la radio y quieran hacer cosas propias que se comuniquen conmigo.

lw8dnv@hotmail.com

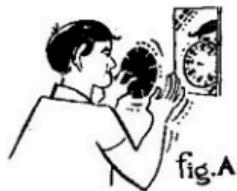
LUPIN NOVIEMBRE 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jóvenes. Editada por Ediciones G.O.S. oficinas en calle Sarmento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2.50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087
Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespo el 31 de OCTUBRE de 2002

Para ver estos dibujos en movimiento proceda de la siguiente forma: pegue la hoja en una cartulina, si fuera posible de un color oscuro, luego recorte cada disco por separado siguiendo las líneas punteadas haciendo las hendidjas de más o menos un milímetro de ancho entre los dibujos, luego pase por el centro del disco un clavo fino o alfiler de cabeza para que le sirva de eje, colóquese frente a un espejo

DIBUJOS ANIMADOS

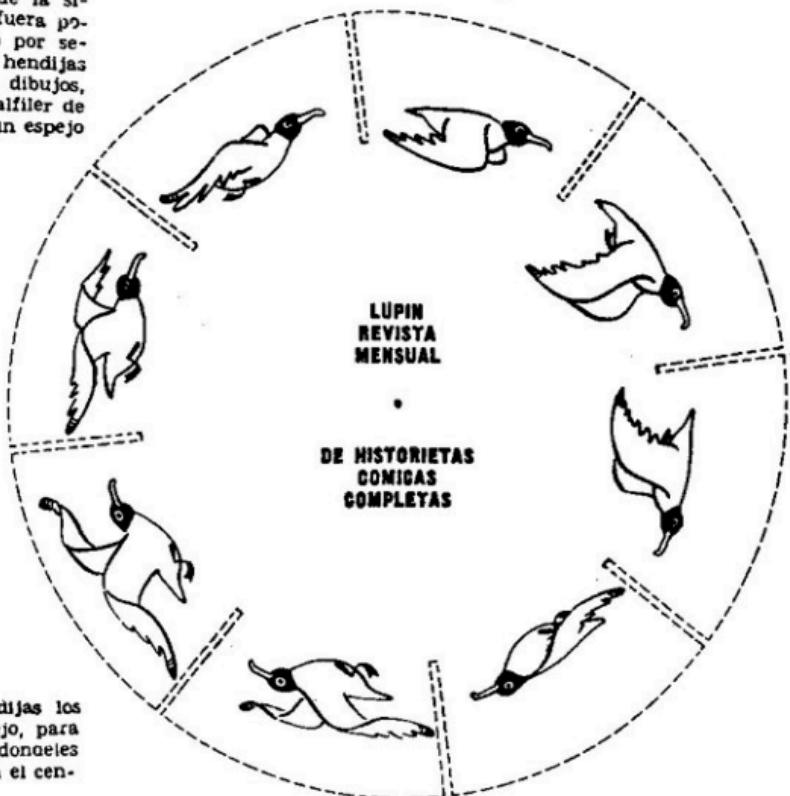
por DOL

fig.B



LÚPIN
REVISTA
MENSUAL

DE HISTORIETAS
COMICAS
COMPLETAS



Hágase girar el disco y mire a través de las hendidjas los dibujos reflejados en él. (Fig. A). Un último consejo, para que los discos giren más firmes, recorte cuatro redondeles de cartulina del tamaño de la figura B y péguelos en el centro del disco, dos para cada disco.



¡No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpin!..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...

¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupín", como un agradable recuerdo de su juventud

¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROGRA-
MAS DE ES-
TUDIOS



Además 3 de **ELECTRÓNICA**
**"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA"** práctica y teoría en un suple.
"PRACTICA ELECTRÓNICA"
con muchos circuitos útiles y
"MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR"
para completar el ciclo

Para conseguirlas pasá por redacción de
tarde o si vivís lejos entre las páginas de
esta revista encontrarás como recibirlas en
tu casa y más detalles del contenido de
cada uno de estos interesantes suples

"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO
DE LO QUE YO IMAGINABA!..

