

# LUPINI

HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 446 \$ 2,50.-

EJEMPLAR LEY 11.723

año XXXVII

armá tus  
auriculares  
estereo

ISSN 0329-367X



00446



MENTOR



BARRILETE

PLANTA ARBOLES

**TROMK!**  
**WRRM!**



**¡NO!**

Tito

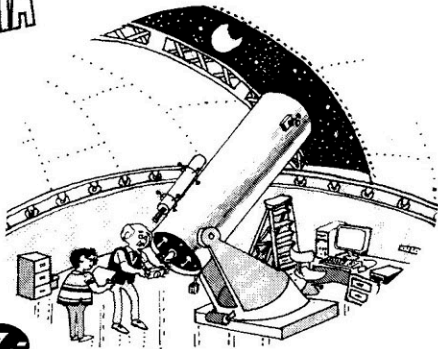
# iniciate en ASTRONOMIA

*En este suplemento encontrarás aclaradas todas tus dudas, en el se encuentran las explicaciones necesarias para iniciarte en este hobby-ciencia que apasiona a tantos, ya que los enigmas del universo son infinitos y atrapantes de nuestra curiosidad por tratar de decifrarlos... Aquí te adelanto algo de lo mucho que traen sus páginas repletas de dibujos para aclararlo todo...*

**LOS TELESCOPIOS Y SUS MONTURAS**  
**ARMATE TU CARTA CELESTE**  
**LAS CONSTELACIONES**  
**¿QUE AUMENTO LOGRAREMOS?..**  
**OCULARES Y OBJETIVOS**  
**ARMA TU TELESCOPIO** con dos tipos de  
oculares para ver objetos celestes y terrestres  
**TOMA FOTOS CON EL TELESCOPIO**  
**LOCALIZA LOS PLANETAS**

y muchos, muchos temas más tratados de manera sencilla y entendible encontrarás en las 32 páginas que componen este suple.

**¿CUANTAS VECES PENSASTE EN ARMARTE UN TELESCOPIO Y NO TE ANIMASTE POR FALTA DE CONOCIMIENTOS?...¡AQUÍ TE SOLUCIONAMOS EL PROBLEMA!...**



**\$7.-**

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO POSTAL ( correo central )  
a nombre de «REVISTA LUPIN»

También venta de  
tarde en redacción.

y enviarlo a  
«REVISTA LUPIN»  
SARMIENTO 412  
2° piso oficina 213  
Cap. Fed. (1041)



# LÚPIN

Nº 446 año XXXVII

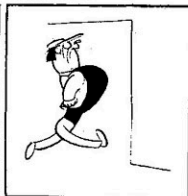
director H. Sidoll



## PURAPINTA



## DETERMINACION





# Bicho y Gardi

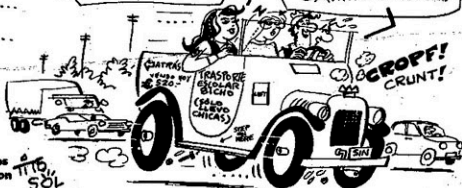
SÓLO **HOY** en la

## SUPERHISTORIETA "GRAN CARRERA en el TUERCÓDROMO"

dibujos  
y guion  
PITO  
SOL

DALE MÁS VELOCIDAD,  
BICHO, LLEGAREMOS  
TARDE AL COLEGIO  
CON ESTA TORTUGA  
CON RUEDITAS

¡CALMA, NENAS!  
NO CREAN QUE  
ESTO ES UN  
ÚLTIMO MODELO...  
GRACIAS QUE  
CAMINA... ¡EH!?



¿QUÉ  
PASA  
AHORA?..  
NO SE  
OYE  
EL MOTOR

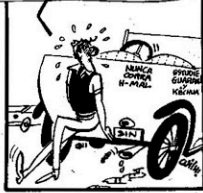
¿VIERON?..  
¡ME LO  
HICIERON  
AHOGAR  
CON TANTO  
APURO!..

¡NO SE  
VAYAN!  
DENTRO DE  
UN RATITO  
PODREMOS  
SEGUIR

CHALVAMOS  
MÁS RÁPIDO  
A PIE

Y MÁS  
COMODAS  
QUE EN ESA  
COCTELERA

¡LAS MUJERES QUE  
SABEN DE MECÁNICA!..  
NI SIQUERA ME  
DIERON UNA MANITO  
PARA SACARLO DE AQUÍ







¡ZAS! ¡ARRANCO!!  
SUBAN, CHICOS

¡ESPERAME,  
BICHO!



AHORA QUE CAMINA  
VAMOS A VENDERLO  
EN ALGUNA AGENCIA

BUENA, IDEA,  
LO CAMBIAREMOS  
POR OTRO MAS  
NUEVO



APROVECHEMOS  
ANTES QUE SE  
PARE

**AUTOS USADOS**

★ CASI AL PRECIO DE NUEVOS  
ENTRE DE A PIE Y SALGA  
EMPUJANDO UNA DE NUESTRAS  
ALMOBRAS



¿QUÉ BUSCAN AQUÍ?  
¡NO DESPRESTIGIEN  
NUESTRO NEGOCIO  
CON ESE CACHIVACHE!

QUEREMOS  
DARLO COMO  
PARTE DE PAGO  
POR UNO MAS  
NUEVO



¿Y DE CUÁNTO  
DINERO  
DISPONEN?..

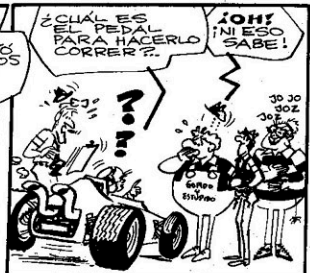
CERO PESOS  
CERO  
CENTAVOS...  
DAMOS EL  
NUESTRO Y  
CUOTAS

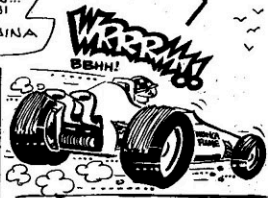
PATRÓN, ESTO  
NI EN UN  
BASURAL LO  
ACEPTARIAN...







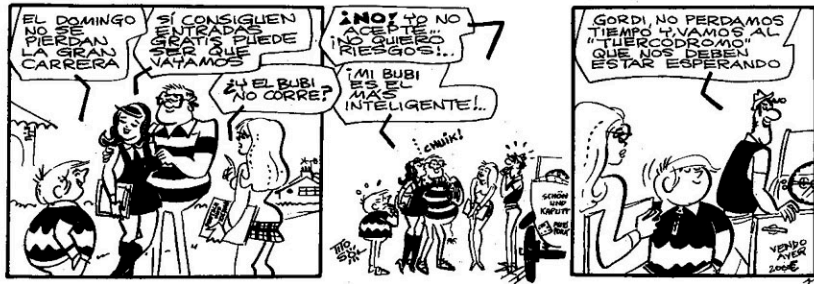




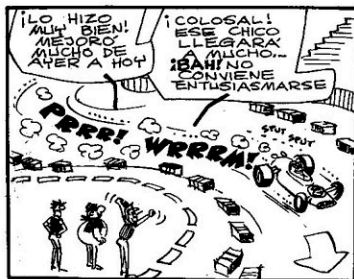










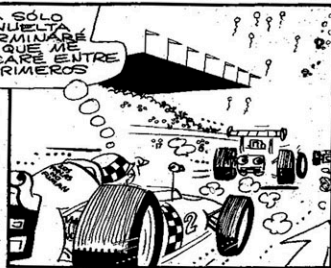




















# MOSCA KID

En: "LA EXCURSIÓN"  
POR GUERRERO

MOSCA HABIA DECIDIDO PASAR UNOS DIAS APACIBLEMENTE, POR ESO ELIGIO UN LUGAR MONTAÑOSO A ORI-LLAS DE UN GRAN LAO...

ESTO ES UN REGALO PARA LA VISTA, DE ALLA SALEN EXCURSIONES PARA CONOCER LA ZONA... IRE A VER



AHORA SALE UN ANFIBIO QUE RECORRE EL LAO, DEBE SER UN LINDO PASEO...



DEME UN BOLETO

CON ESTE YA ESTA COMPLETO

BOLEYER



¡ARRIBA SEÑORAS Y SEÑORES, TOMEN ASIENTO QUE YA PARTIMOS!...

¿LLEVAS EL MATE, TITO?

¿Y VOS COMPRASTE LAS FACTURAS?

¿LE PUSISTE EL ROLLO A LA CAMARA, NENE?

¡UFA, SI MAMA!

¿TUVISTE SIEMPRE?

¡DALE GORDA SUBI!

NOS PONDRAN LAS NAVIGAS ¿NO?



MOSCA SE ACOMODÓ JUNTO  
CON LOS DEMÁS PASAJEROS  
Y EL ANFIBIO PARTIÓ



LUEGO DE UN LARGO RATO DE NAVEGACIÓN

¿CUANDO PARA MAMA? TENGO ALGO QUE HACER

¡ESPERA NENE! ¡TENE PACIENCIA!

¡AY! HASTA QUE NO ESTE EN TIERRA NO QUEDARE TRANQUILA

¿QUE GANAS DE IR A MATEAR BADO UN ARBOL?

¡YA VAS A ESTAR PARA TODA LA ETERNIDAD, GUERUIDA! NO TE AFUNAS! ¡DE JE!

¡OIGAN! ¿POR QUÉ NO DISFRUTAN EL PASAJE?

¡PRIMERO SE VUELVEN LOCOS POR SUBIR Y CUANDO ESTAN ARRIBA YA QUIEREN VOLVER!



¡ESTA BIEN, SEÑORES. VAMOS A HACER UNA PARADA EN ESTE PARADISIACO LUGAR!

¡POR FIN! YA NO DABAMOS!

¡BUENA IDEA!

¡A RELAJARSE!

¡NENÉ!



¡AH! QUE GENTE MOLESTA! MENOS MAL QUE SE COMPENSA CON LA VISTA DE LAS BELLEZAS NATURALES

SACAME LINDA

¡SI CARGAS EN LA PLACA!

¡BULLAA! TENGO SEC...

KIOSCO'S

MIRA, YA LLEGÓ EL ANFIBIO, EN CUANTO SALGA LO SEGUIMOS

EL TOTO ESTÁ ENTRE LOS PASAJEROS Y ME HIZO SERAS...

DESPUES QUE LOS PASAJEROS TUVERON SU MOMENTO DE EXPANSIÓN, LA EXCURSIÓN CONTINÚA

AHORA PASAREMOS POR LA CASCADA SOLITARIA, LUEGO VISITAREMOS LA CUEVA DE LAS SIENAS Y LA BAHIA DE LOS FOSES

¡DE! SIEMPRE LES PONEN NOMBRES POMPOSOS A CUALQUIER COSA...

¿Y SI YA LO SABEN PARA QUE VIENEN?

¡UF YA SE! ¡SEGURO QUE LA FAMOSA CASCADA ES SOLO UN CHORRITO!

¡Y BUENO, ES UN PASEO!





DE PRONTO, DE ENTRE LOS PASAJEROS ALGUIEN SE LEVANTA Y...









**EL ANFIBIO TREPÓ A LA PLAYA  
PARA PERSEGUIRLOS**



**¡SE METIERON EN LA CUEVA!...  
¡PODEMOS ENTRAR, ES LO SUFI-  
CIENTE GRANDE Y CABEMOS!**



**Y EL ANFIBIO SE METIÓ EN EL  
ANCHO TUNEL...**



**¡REMALDITOS! ¡NO NOS DAN  
RESPIRO! ¡POR SUERTE  
SAUMOS DE ESA RATONERA!**



**... AHÍ ESTÁ EL JEEP  
ESPERANDONOS PARA  
ESCAPAR DE AQUÍ**



**Y EL ANFIBIO SALIÓ A LA LUZ...**









Y EL GRANDOTE QUEDÓ PLANCHADO...



POCO DESPUÉS, EL ITALIANO DEL  
PUERTO PARRILLERO Y MOSCA  
LLEGARON AL DESTACAMENTO  
CON LOS ASALTANTES...



EN UN MOMENTO VOLVIERON  
HASTA EL ANFIBIO Y LA  
EXCURSION SE REANUDÓ

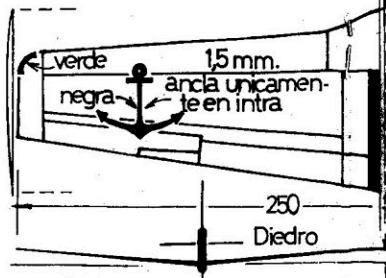
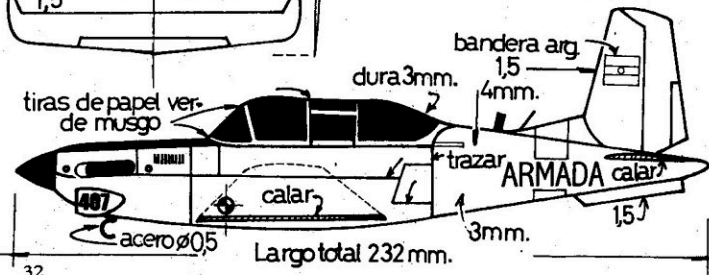
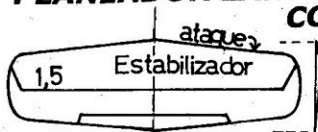


# AVIONES HISTORICOS

## Beech T-34 C-1 MENTOR

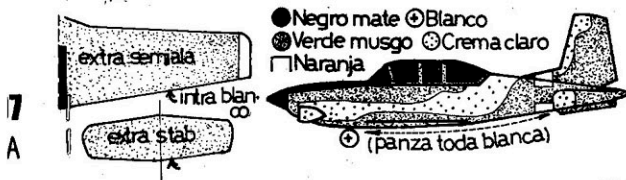
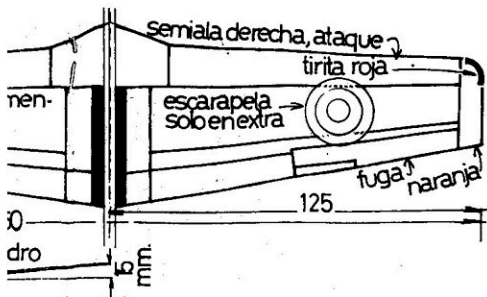
dibujos y  
diseño  
de  
GUILLERMO  
VI GUERIE

### PLANEADOR LANZADO CON GOMERA



**407**  
**407 407**  
**ARMADA**

Todas las medidas  
están en proporción  
a los largos indicados



das las medidas están en milímetros y todos los dibujos  
tán en proporción. Es necesario ampliar en fotocopiadora  
os largos indicados en el plano.

**Suerte, y...**  
**Buenos vuelos !...**



**EL POLACO  
«SYSA» TE  
INFORMA**



## **8ª PEREGRINACION FAMILIAR A LUJAN EN BICICLETA**

**EL DOMINGO 24 de NOVIEMBRE  
organiza «PEÑA de AMIGOS  
de la BICI del OESTE»  
ACOMPAÑANDO A LA VIR-  
GEN DE LUJAN A SU SANTUA-  
RIO CON EL LEMA: SI A LA  
VIDA NO A LA DROGA**

### **SALIDAS**

6,30 hs. Pqula. San Cayetano LINIERS  
7 hs. Playa Super Meroado Makro-Haedo  
7,30 hs. Plaza Morón  
8,30 hs. Plaza Merlo  
9 hs. Plaza Moreno  
**ARRIBO A LUJAN 13 HS.**

INFORMES: 4443-7559 4661-5716  
4659-5841 4461-3028 4697-0634

amigosbici@yahoo.com.ar / www.bici.5u.com  
(ORGANIZADORES Y AUSPICIANTES NO SE  
RESPONSABILIZAN POR DAÑOS  
MATERIALES Y/O ACCIDENTES)

## **ECOLOGIA y ESCOUTISMO**

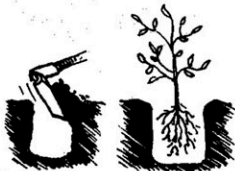
## **PLANTANDO**

Cuando se habla de ecología siempre se refiere a limpiar un río, no contaminar el aire, enterrar la basura... pero hay algo muy importante, plantar árboles, algo que muchos piensan que está muy separado de la ecología pero no es así, en sudamerica hay países como Argentina o Brasil donde se desmonta sin preocuparse de las terribles consecuencias que ello acarrea, la excusa que se pone es que se necesita más tierras para sembrar para alimentar a una población en continuo crecimiento sin control. Plantar árboles requiere de una técnica especial, el árbol



requiere ciertos cuidados que lo pueden emprender los scouts como así también cualquiera que dispone de lugar para hacerlo, no se trata de plantar un bosque, si en un terreno hay lugar para uno dos árboles es suficiente.

Primero debo aclararles algo que muchos casi ni creerán,, hay que tener en cuenta que el árbol al sacarlo de la tierra para su trasplante, sufre y más si se lo toca con la pala o se lo maltrata recortando raíces y se lo trata como si sería una cosa sin vida, así lo afirman investigadores que han estudiado el problema, las plantas poseen un sistema nervioso muy especial y es por eso que muchas amas de casa dicen hablar con las plantas.





# ARBOLES

Una vez sacado el arbolito que vamos a transplantar debemos proceder lo bastante rápido para que el arbolito no quede mucho tiempo con las raíces al aire, conviene humedecerlas, las raíces tienen raicillas muy diminutas que hay que tratar que no queden secas, otra cosa es que las raíces deben salir completas y lo mejor es sacarlas con bastante tierra.

El pozo que hagamos para el trasplante debe ser lo suficientemente amplio para que las raíces una vez plantado no queden dobladas, siempre es conveniente que haya bastante tierra removida en el pozo donde irá el arbolito, otra cosa importante es no aplanar la tierra fuertemente donde van las raíces

APLANAR  
LA TIERRA  
EN LA  
SUPERFICIE  
SUAVEMENTE



pero tampoco deben quedar bolsillos de aire entre las raíces, cuando se lo riegue por primera vez la misma agua hará que la tierra cubra toda la raíz sin que quede con globos de aire.

Los que conozcan gente de algún vivero pueden preguntar por más información para ejecutar esta tarea como así también que clase de árboles conviene plantar en esa región. Una vez plantado debemos regarlo regularmente y no dejarlo reseca, cuando empiece a crecer tal vez si el lugar es muy ventoso debemos ayudarlo a mantenerlo erecto con un palo, pero atándolo no muy fuerte.



**CHICOS,**  
**¡APROVECHEN**  
**ESTAS OFERTAS!**

**REVISTAS**  
**ATRASADAS**

**¡NUEVITAS**  
**Y SANITAS!...**



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)



CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

**NO se envían**  
**por correo**

¡Y CON  
TODOS LOS  
PLANITOS!



**PASÁ POR**  
**REDACCIÓN**  
**DE TARDE**  
**(15 a 19 Hs.)**

REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



## Los PROYECTOS del pibe RESORTE 47

# "FABRICATE" AURICULARES

Amigos, como he recibido muchísimas cartas pidiendo la construcción de un par de auriculares, aquí les doy las indicaciones y dibujos de los que hice yo; como siempre, les aclaro que esta es la forma más simple de construirlos y ustedes pueden mejorar su apariencia, por ejemplo, forrando en una sola pieza los alambres del cabezal. También podemos forrar la parte que apoya en las orejas, con cuero delgado o una imitación o en vez de hacer de cartón los receptáculos

de los parlantes, utilizar dos moldes para "flan" de aluminio, pero todo eso complica la cosa por eso yo los hice simplemente así y "funkan"... ¿Entendido?



### CONSTRUCCION

Consigamos primero los parlantitos y luego cortemos en cartón o cartulina gruesa los dos receptáculos, Fig. 1; se entiende que el ancho de las medidas A va de acuerdo a los parlantitos que usen, como también así todas las demás medidas, esponjas, tejido, etc. En la Fig 2 les muestro todos los componentes menos los alambres gruesos del cabezal; si no consiguen tejido de alambre o de plástico, perforen una

### MATERIALES

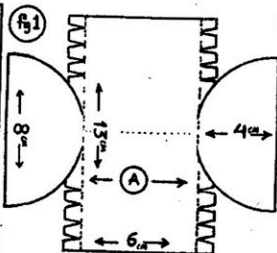
2 PARLANTITOS  
DE 8 OHMS DE  
2 A 2 1/2 PULGADAS

1.50 MT. DE CABLE  
(CON MALLA Y FORRO  
DE PLÁSTICO EN CASO  
DE HACERLO ESTEREO)

2 ESPONJAS DE  
PLÁSTICO

1 MT. DE ALAMBRE  
GALVANIZADO DE  
3 MM. DE GROSOR

CARTÓN,  
ALAMBRE TEJIDO, ETC.



### FICHAS Y CONEXIONES PARA ESTEREO

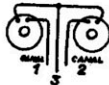
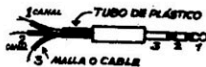


Fig. 5

UNIENDO 1 Y 2 TAMBIEN  
SIRVE PARA  
ESCUCHAR MONOAUROAL

# ESTEREOFONICOS

PARA RECEPTORES PUBLICADOS  
EN LA REVISTA

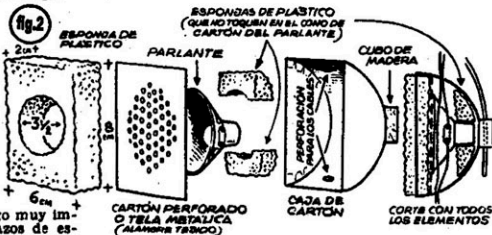
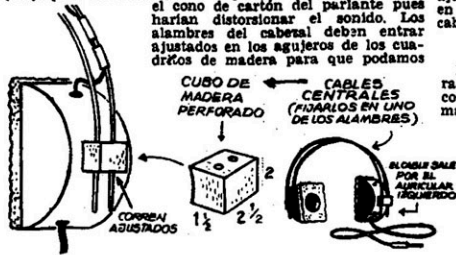


lámina de cartón como indico en el dibujo y algo muy importante: el parlante apoya atrás en dos pedazos de esponja pero cuidando que no toquen por la parte de atrás el cono de cartón del parlante pues harían distorsionar el sonido. Los alambres del cabesal deben entrar ajustados en los agujeros de los cuadrillos de madera para que podamos

ajustarlos a la medida de cada cabeza que los usen, Fig. 3; en uno de los alambres fijaremos con cinta adhesiva los cables que unen los auriculares.



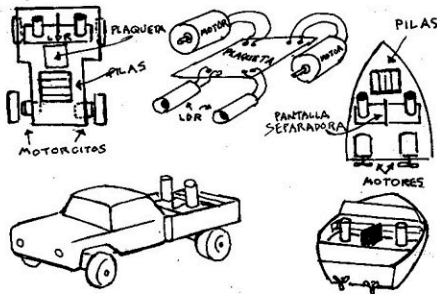
## CONEXIONES

Los chicos que sólo lo usen para escuchar el sonido de radios, grabadores, TV, pueden conectarlos simplemente como indico en la Fig. 4. Con esta conexión y un transformadorcito de salida de unos cuatro mil ohms pueden conectarlo a cualquier receptor publicado en la revista. Para finalizar les indico en la Fig. 5 la conexión estéreo que puede hacerse a través de un cable con malla siendo esta última la toma 3.

ALAMBRES GALVANIZADOS DE 40 CMS DE LARGO, CURVADOS PARA FORMAR EL CABEZAL.



## AUTITO y LANCHITA dirigidos por rayo de luz



Estas sugerencias de como darle al circuito del robot del número anterior algunos usos, no deben tomarse nada más que como una idea que pueden variarla según el aparatito que deseen construir, las celdas van en tubitos y en estos casos la hemos puesto con las aberturas hacia cuadratines blancos para reflejar la luz hacia el fondo de los tubitos, si iluminamos de un lado o del otro podremos conducir la lanchita o el camioncito, les recomiendo usar para ello un puntero laser y regular el preset de cada celda. Los tubitos deben ir separados de los cuadrillos que reflejan la luz.

## Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS

RECEPTORES VHF con banda aérea  
MICROESPIAS FM-VHF, 88 a 140 MHz  
MICROESPIAS VHF a cristal  
MICROESPIAS UHF 434 MHz  
DISTORSIONADOR de VOZ

NUOVA EMISORA 1/2 W  
RECEPTORES UHF 434 MHz  
EMISORAS de FM 1W  
MICROCAMARAS de VIDEOCOLOR  
INALAMBRICA VHF-UHF

ENVIOS al  
INTERIOR

4582 - 1944  
de 10 a 24 hs.

CONSULTAR PRECIOS

Hoy finalizamos con la propuesta del mes anterior, para ello armaremos la plaqueta con sus componentes y dos tubos de cartón negro de 4 cm. de largo con el diámetro de la LDR (resistencias dependiente de la luz), conectaremos los 2 motores con chicotes de cables de 10 cm. y la alimentación a pilas con una llave de encendido, y los motores comenzarán a girar según incida luz sobre las LDR.

Sólo resta regular los preset de velocidad y al tapar los LDR los motores reducirán la velocidad y al recibir luz la las LDR

harán girar los motores del lado que la iluminación sea mayor. Por lo que el proyecto ROBOT aplicado como auto o lancha, permitirá que el modelo elegido se dirija donde mayor sea la iluminación, o con una linterna podremos guiarlo. Los dibujos dan una orientación de como armar un auto o una lancha.

Pero las aplicaciones del módulo electrónico quedan libradas a la imaginación de ustedes.

Si desean el módulo armado pueden solicitarlo por teléfono al número 4582 - 1944

✈ **REAPARECIO** ✈  
✈ **ESCALAS y MODELOS** ✈  
✈ [escalasymodelos@hotmail.com](mailto:escalasymodelos@hotmail.com) ✈  
✈ **AERO MODEL** ✈  
✈ **AEROMODELISMO** ✈  
✈ **AERODEPORTES** ✈  
✈  ✈  
✈  ✈  
✈ **AUTOS-LANCHAS** ✈  
✈ **BARCOS ESTATICOS** ✈  
✈ [hasturla@latinmail.com](mailto:hasturla@latinmail.com) ✈  
✈ **solicetela en los quioscos** ✈

# EL GATITO JUANCHI

por DOL



## Universo Informático

El término *cyberespacio* se utilizó por primera vez en el lenguaje de *Neuromante*, del escritor norteamericano William Gibson, una de las novelas de ficción más importantes de los '80. Allí se muestra un mundo en que los derechos individuales están amenazados por la sociedad.

Case y Molly son los protagonistas, y tienen cuerpos con alteraciones cibernéticas (implantes electrónicos). Así utilizan sus habilidades para entrar en el *cyberespacio*, un mundo nacido de la unión entre la mente humana y la tecnología.

Aunque, cabe aclarar que, actualmente, el uso habitual de este término se refiere a la interconexión de redes propiciada por Internet.

## Novedades de hardware

Tal vez tome años, o incluso décadas, para que el sueño de una computadora molecular (tan frecuente en las películas y series de ciencia ficción) se cristalice. Sin embargo, los investigadores de la Universidad de Princeton, Estados Unidos, parecen avanzar en la dirección correcta. Es que llevan realizados experimentos con computadoras que utilizan material genético para sus cálculos, en base a 1.024 tiras de ARN (ácido ribonucleico).

La primera computadora de este tipo, a comienzos de este nuevo milenio, fue capaz de resolver una versión simple de un juego de ajedrez conocido como *el problema del caballo*, es decir, en cuántas posiciones se pueden colocar dos caballos de modo que no puedan atacarse.

## Iniciate en computación 67

Falta poco para terminar con este curso y en tanto continuamos con efectos especiales.

### EFFECTOS DE SILUETA

Podemos crear uno o más trazos alrededor de un objeto seleccionado con la persiana de *Siluetas*



a la que podemos abrir desde el menú *Efectos*. Allí tenemos tres casillas de opción que permiten distintos tipos de contorneado, tanto dentro como fuera del objeto.

La separación entre las líneas de contorno se determina en el parámetro *Separar* y la cantidad de líneas serán las que coloquemos en *Etapas*, y obtendremos resultados como los siguientes



## MINICURSO DE

Y claro que estos efectos también podemos aplicarlos con figuras más complejas, como las tridimensionales que aprendimos a realizar antes, pero queríamos mostrarles ejemplos más sencillos.

Ahora, siguiendo con esta función, veremos cómo cambiar el color de las líneas y el relleno de las figuras. Bien, si presionamos en la solapa *Colores*



aparecerá la persiana



y el color de los contornos generados toma como base el color del objeto original y en cada contorno (o *etapa* que hayamos decidido generar) se va acercando al color que hayamos elegido en el cuadro que nos abre el botón *Filete*



# COREL DRAW

y lo mismo sucede con el botón para rellenar de color \*



donde desde el color de relleno original se va acercando al color que hayamos elegido. Asimismo, podemos obtener una *transición lineal de colores* donde una línea recta une al color del objeto original con el elegido en este cuadro, y la *transición de arco iris* recorre la gama de colores en sentido horario o antihorario para mostrar el degradado según la utilización de los siguientes botones



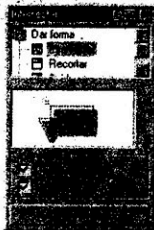
## ALTERANDO OBJETOS

Otra cosa que podemos hacer con los objetos que vamos creando es la de recortar cada uno siguiendo los contornos de otro utilizando los comandos *interseccionar*, *recortar* y *soldar* del menú *Organizar*. De este modo, no tenemos que apelar a la edición mediante la utilización de la *herramienta de nodos*.

\* *Interseccionar*: para lograr la *intersección* de dos o más objetos podemos verlo dibujando, por ejemplo, un triángulo y un rectángulo a los que rellenaremos a cada uno con un color, y los ubicaremos con la *herramienta de selección* para que se superpongan parcialmente. Iremos al menú *Organizar* y elegiremos *interseccionar*. Y al seleccionar cualquiera de los dos objetos, pulsaremos el botón *in-*

*terseccionar* con y así se nos aparecerá una flecha sólida; al presionar con la flecha sobre el otro objeto, se crea un solo objeto con la superficie que ambos tenían en común. Este nuevo objeto se encuentra superpuesto a los originales; sin embargo, si con la *herramienta de selección* encerramos a toda la figura dentro de un recuadro y seleccionamos *Combinar* en el menú que emerge al pulsar el botón derecho del mouse, podremos trabajar con ella como si fuera una sola.

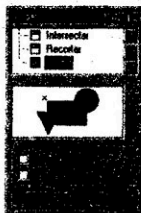
Y como vemos en la persiana de *interseccionar*



tenemos las casillas de diálogo que, si están habilitadas, los objetos originales no serán alterados y la intersección aparecerá encima de ellos y, para verla, debemos desplazarlos a los dos. Por el contrario, si las casillas estuviesen apagadas, el producto de la intersección reemplazará a los dos objetos originales.

\* *Recortar* y *Soldar*: para recortar también actuamos sobre dos objetos superpuestos, y así efectuaremos un recorte de un objeto, de

acuerdo con el contorno de otro objeto incluido dentro o totalmente superpuesto. Se procede de la misma manera que con la función *interseccionar*, y y obtendremos un recorte del objeto mayor de acuerdo con el contorno del menor. Y, en cuanto a *Soldar*, veremos el resultado de aplicar esta función en la siguiente persiana



donde, una vez que se seleccionaron los objetos que van a ser unidos, se pulsa *Soldar* con y tendremos una única figura con todos ellos.

## INTERNET: LA ALDEA GLOBAL

Fenómenos meteorológicos y una galería de instantáneas fantásticas y secuencias, galería de naturaleza, auroras, imágenes impresionantes del cometa Hale-Bopp o del tanzamiento de la Pahtfinder, toda la gama de fenómenos ópticos de la naturaleza se ofrecen en un sitio apto para los fotógrafos: [www.inclouds.com](http://www.inclouds.com)

\* Sección de computación coordinada por Carlos Ernesto Frutos



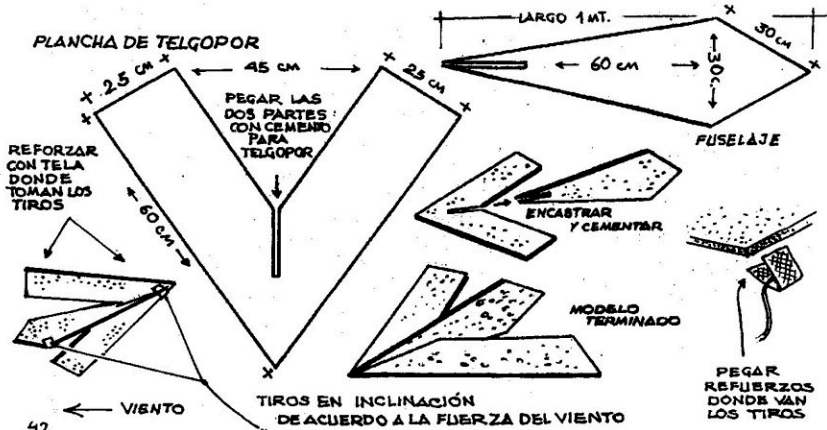
# ALA VOLADORA DE

Insistimos en los barriletes de telgopor debido a que son muy fáciles de armar y además remontan muy bien, una vez ter-

minados, como son de láminas rígidas las distintas superficies quedan bien derechitas.

Los dibujos de esta página lo

explican todo, como ven se trata de hacer dos partes que se encastran en las ranuras y deben quedar bien firmes, es con-





# TELGOPOR

veniente pegar las dos láminas en la parte que encastan en las ranuras, observen el detalle que el ala y el timón forman un guiaje vertical y horizontal con lo que este tipo de barrilete puede volar sin necesidad de cola.

Los tiros pueden ser dos como muestra el dibujo, pero en la playa se ha remontado con sólo uno tomado de adelante, hay que tener en cuenta que en esos lugares hay mucho viento, cuando se remonte donde sólo sopla apenas una brisa yo les recomiendo colocarle los dos tiros. Las medidas pueden cambiarse ya que las que tienen los dibujos son sugeridas pero irán de acuerdo a las láminas que consigan, siempre respeten las proporciones ya sea si las achican o las agrandan, armen este modelito y después me cuentan, vuela muy lindo.



## LOS BARRILETES

SUPLEMENTO DE REVISTA LÚPIN

Si te interesa esta clase de hobby no dudes un instante en adquirir este interesante supe, con modelos simples para el principiante y celulares para los más expertos, todas las técnicas para remontarlos y disfrutarlos, pasá de tarde por redacción.

# ¡No te PIERDAS ESTAS SUPEROFERTAS



\$ 7.- cada uno



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.

## Más ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y practicando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049. materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.

## FOTOGRAFIA

En este suple encontrarás como armar tu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

COPIAS  
DE PLANOS  
DE  
TELESCOPIOS



de 3" \$ 5.-  
de 6" \$ 5.-

AGREGAR \$ 2.- para gastos de envío

ENVIOS AL INTERIOR solamente  
por GIRO-POSTAL (Correo Central)  
a nombre de «REVISTA LÚPIN»

VER OTRA FORMA DE CONSE-  
GUIR LOS EN LA PAGINA SIGUIENTE

y enviarla a  
REVISTA LÚPIN  
SARMIENTO 412  
2° P. OFICINA 213  
Cap. Fed.. (1041)



4326- 3440  
de tarde

TAMBIÉN PODÉS  
ADQUIRIRLOS  
EN REDACCIÓN  
DE TARDE  
(DE 15 A 19 hs.)

# de los SUPLES de la REVISTA!...

## LOS BARRILETES \$ 7.-

En este suplemento encontrarás todo tipo de barrilete desde los más simples hasta modelos celulares de gran vuelo, pero como es costumbre de la revista se explican los materiales a usar y las técnicas para armarlos, como remontarlos y hasta saber la altura que alcanzan en su vuelo, aunque nunca hayas armado un barrilete luego de practicar estos 33 modelos serás casi un experto, un suple más para aprender y disfrutar.

## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR \$ 7.-

Sabiendo dibujar te divertirás tanto con un lápiz como un músico se divierte ejecutando su instrumento, además en muchas profesiones el dibujo es muy necesario. El dibujo es una especie de 'idioma universal' ya que podrás pedir lo que quieras en cualquier país con sólo hacer un dibujito. Si en tus estudios estás flojo en dibujo este suple puede salvarte y llevarte al triunfo.



**EL GRAN SUPLE DE LAS MAQUETAS 41 x 29 CMT. \$12 30 PLANOS  
¡ESTE NO SE ENVIA POR CORREO!**

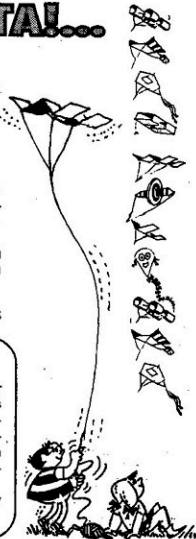
### ¡IMPORTANTE!

A causa de la devaluación del peso los envíos han aumentado por lo que recomendamos buscar otros medios para recibir nuestros 'suples' y suscripciones, ejemplo en lugar de enviar un giro tratar que se los envíe algún amigo o pariente que se acerque de tarde a redacción o tratar con un comisionista que siempre hay en los pueblos, en fin buscare la vuelta para no sólo usar el giro como medio de pago. ¡venir, comprar y llevar!

## 'Lúpín te enseña a volar' \$ 10.-



Por curiosidad o por tener idea que en el futuro vamos a volar aquí Lúpín te explica con lujo de detalles y dibujos como volar en un avión verdadero, maniobras, conocimientos meteorológicos, despegue, planeo y aterrizaje, virajes, etc., etc





# LUPIN



EL PILOTO

En:

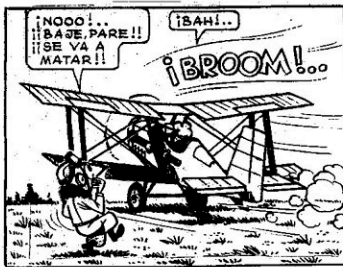
"AQUELLA VEZ QUE  
JOVITA VOLVIÓ A VIVIR"

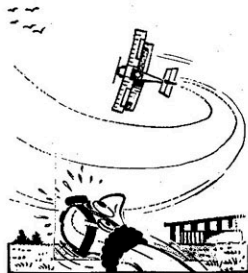
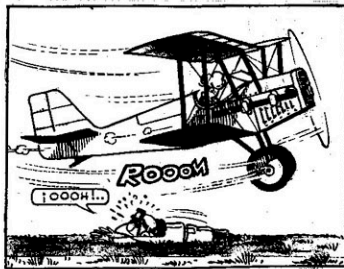
Por Guerrero



ESE DÍA LÚPIN ESTABA ALREDEDOR  
DE SU AEROPLANO, CUANDO,  
APARECIÓ UNA IMPREVISTA VISITA  
AL AERÓDROMO











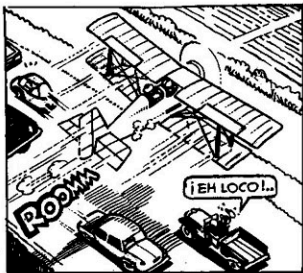
















# SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

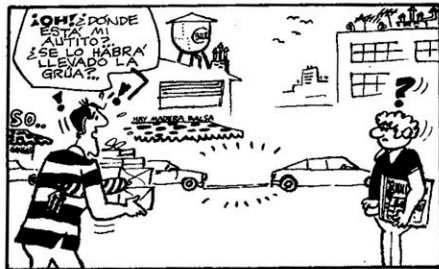


"TELÉFONO de USO  
MUY EXCLUSIVO"













# Astronomos aficionados e internet

Desde hace largo tiempo, la astronomía amateur se ha vuelto un pasatiempo popular alrededor del mundo. Los entusiastas de la astronomía normalmente se subscriben a las revistas astronómicas populares (o comienzan con el Suplemento de Astronomía de Lúpín), y a menudo poseen telescopios moderadamente apreciados. Casi cada gran ciudad tiene algún tipo de club de astronomía, y muchos países cuentan con organizaciones nacionales de astrónomos aficionados interesadas en promover su afición. Y, en algunos casos, estas organizaciones se han agrupado para observar tipos particulares de objetos celestes o eventos.

Por lejos el número de aficionados excede al de los astrónomos profesionales, siendo muy a menudo un amateur el que descubre un nuevo cometa o una estrella estallando (vale recordar la ironía de la película Armagedón —ver recuadro— a este respecto). Esto se debe a que los astrónomos profesionales normalmente se concentran sus esfuerzos de investigación en un tipo de objeto o no pueden observar el cielo en su totalidad. En cambio, un observador casero (en inglés son denominados *backyard stargazer*, u *observador de patio trasero*) puede examinar el cielo nocturno por puro goce y ver esta clase de objetos antes que los demás.

Un astrónomo aficionado especializado observará el cielo en una base regular y tomará ventaja de la inmensa gama de infor-

**por Carlos Ernesto Frutos**  
mación preparada por otros, basándose en numerosos mapas estelares, catálogos y manuales que dan las posiciones de objetos y predicciones para los eventos celestiales. Otros libros describen el equipo a usar y las técnicas observacionales. Muchos aficionados avanzados usan sus computadoras, equipo electrónico foto-sensible, y emulsiones fotográficas especiales para, simplemente, grabar datos como los profesionales.



Por todo esto, además de recomendarles el suplemento técnico, aprovechamos para brindarles más información recomendándoles los siguientes sitios de Internet:

• The Planetary Society Spacegate Astronomy Resources

<http://planetary.org/spacegate-astronomy.html>

• Backyard Astronomer

<http://www.kalmbach.com/astro/Backyard/Backyard.html>

• SKY Online—Backyard Astronomy

<http://www.skypub.com/backyard/backyard.ahtml>

## CINE ERRÁTICO

Las superproducciones del cine no están exentas de fallos e incongruencias. Y ya que este artículo está relacionado con la astronomía, les traemos aquí a algunos que se cometieron en la película Armagedón.

• Apenas aparece el asteroide que va a impactar contra la Tierra, se siente un ¡enorme estruendo! (provocado por el desplazamiento de la enorme masa de hielo y roca). Esto, en la realidad, jamás puede suceder en el espacio ya que las ondas sonoras no pueden propagarse en el vacío.

• Al comienzo, la película se sitúa durante el período Cretácico (hace 65 millones de años), y la Tierra se ve como en la actualidad! Algo totalmente imposible porque, de acuerdo con la teoría de la deriva de los continentes, en aquel tiempo la superficie del planeta era muy distinta.

• Mientras el vehículo Armadillo se desliza por el asteroide, sus faros iluminan un ¡prado! sobre la superficie de una colina.

• Dos cohetes son lanzados (para cumplir la misión de destrucción del asteroide) con pocos segundos de diferencia. Pero sólo existe un solo Controlador de Misiones de la NASA. El doble lanzamiento es imposible.

• Los dos cohetes de la misión se acoplan a la estación MIR, y allí dentro ¡todos se mueven como si hubiera gravedad! Esto es imposible porque la estación debería girar sobre sí misma para crear su propia fuerza de gravedad.

• Cuando al final, los pobladores de todo el mundo festejan al mismo tiempo la destrucción del asteroide, ¡en todas las ciudades es de día!, algo completamente ilógico.

**¿Le gustaría enriquecer las páginas de su diario o suplemento dominical con historietas y páginas de hobbies?...**

para ello conectese por e-mail con SHARRY para contratar el material de revista LUPIN como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos.



Sharry@mbox.servicenet.com.ar



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicutu y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciellita, Fúlmine, y Bómbolo.



## El correito del Gordi

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordí) calle Sarriento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

Hola, amigos, como ven Sharry me dejó poco espacio pero para todas las noticias que tengo que darles es suficiente, estoy muy contento por que pronto llegan las vacaciones y es la época que me gusta más, ya desde el mes que viene tendrán más tiempo para hacer los aparatitos y bamiletes de la lupín, che hablando de la lupín, desde el mes que viene podrán tener toda la colección de la revista en CD-ROM, podrán ampliar los cuadritos de las historietas como toda la pantalla, empezarán por los primeros números y en cada CD

habrá por lo menos un año de revistas, los que pedían los planitos para hacerse unos auriculares y me dijo el técnico Gustavo que en este momento hay parlantitos de 2" baratos, nos comunica A. Tavolini que siempre es mejor hacer algo uno que comprarlo, se lo disfruta más y según él, cada vez que uno arma algo gana experiencia para hacer otras cosas. Ahí... antes que me olvide, los que quieran buscarnos en la web y encontrar más cositas útiles... <http://guasa.ya.com/museodehumor> y luego buscar la revista Lúpín.

Chau, chicas y chicos, hasta diciembre, ches

### AVISITOS GRATUITOS

*Aproveché esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país y en el exterior, podés comprar, vender, cambiar, hacer amigos, etc.*

Marcelo, calle Viamonte 820 Lanús O 4228 - 2398 ó 4240 - 7987 vendo o permuta 170 revista Lúpín del N° 72 al 323 y Suples del 74 al 83 por ferromodelismo

Walter Cerda L.N. Alem 739 Lonquimay La Pampa (6352) compra y canjea números atrasados [walter-cerda@yahoo.com.ar](mailto:walter-cerda@yahoo.com.ar)

Alejandro Tavolini, técnico electrónico, los que le interese la radio y quieran hacer cosas propias que se comuniquen conmigo.

[lw8dnv@hotmail.com](mailto:lw8dnv@hotmail.com)

LUPIN NOVIEMBRE 2002 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarriento 412 of. 213, Bn. Aa., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2.50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 203087

Este número se terminó de imprimir en Arco Iris Impresiones S.A. Crespó el 31 de OCTUBRE de 2002

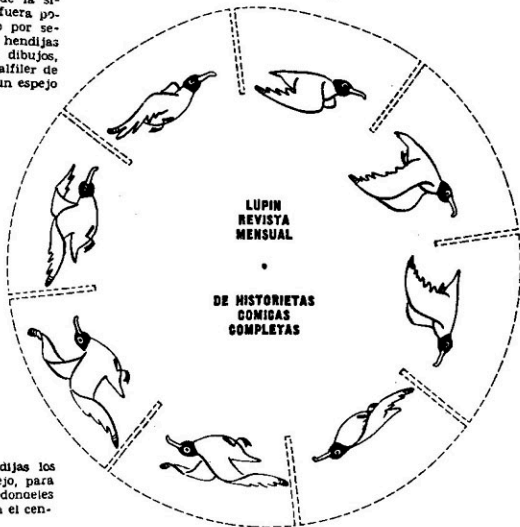
Para ver estos dibujos en movimiento proceda de la siguiente forma: pegue la hoja en una cartulina, si fuera posible de un color oscuro, luego recorte cada disco por separado siguiendo las líneas punteadas haciendo las hendidjas de más o menos un milímetro de ancho entre los dibujos, luego pase por el centro del disco un clavo fino o alfiler de cabeza para que le sirva de eje, colóquese frente a un espejo

## DIBUJOS ANIMADOS

por DOL



hágase girar el disco y mire a través de las hendidjas los dibujos reflejados en él. (Fig. A). Un último consejo, para que los discos giren más firmes, recorte cuatro redondeles de cartulina del tamaño de la figura B y péguelos en el centro del disco, dos para cada disco.





# *¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpín !..*

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A  
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...  
¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupin", como un agradable recuerdo de su juventud  
*¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..*

MUCHAS  
ESCUELAS  
UTILIZAN  
ESTOS  
SUPLE-  
MENTOS  
COMO  
AYUDA EN  
SUS  
PROGRA-  
MAS DE ES-  
TUDIOS



## "AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

## "VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

## "FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

## "BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

## "LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

Además **3** de **ELECTRÓNICA**  
**"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-  
TRÓNICA"** práctica y teoría en un suple.  
**"PRACTICA ELECTRÓNICA"**  
con muchos circuitos útiles y  
**"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"**  
para completar el ciclo

Para conseguirlos pasá por redacción de  
tarde o si vivís lejos entre las páginas de  
esta revista encontrarás como recibirlos en  
tu casa y más detalles del contenido de  
cada uno de estos interesantes suples

¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO  
DE LO QUE YO IMAGINABA!

